متوسّطة: ..... الاسم واللّقب:..... القسم:.....
العام الدّراسيّ :2020/2019 المستوى: السّنة الأولى من التّعليم المتوسّط المدّة: ساعة
الفرض الأوّل في اللّغة العربيّة

السّند:

كان لإحدى الأمّهات عينٌ واحدةٌ ، وقد كرهها ابنها لما كانت تُسبّبُه له من إحراج ، فكان يرى شكلها مُقزّزا وغريبا ، وكان الولد داما يحاول أنْ يُخفي عن أصحابه أنّها أمّه خوفا من تعليقاتهم وخجلا من شكلها .

واجه الولدُ أمّه قائلا لها : متى ستموتين وتختفين من حياتي ؟ سكتتْ الأمّ حينها ، وغادر الولد المكان دون أنْ يأبه لمشاعرها ، هجرها وعاش حياة سعيدة بعد أنْ ابتعد عنها ،وعاشت هي وحيدة كئيبة فقيرة تواجه الحياة بحُلوها ومَرّها ...

وفي أحد الأيّام حنّ الابن للعودة إلى بلدته ، وما إن وصل حتّى أخبره الجيران بأنّ أمّه قد أسلمتْ روحها إلى بارئها ، تاركة له ظرفا ، ولمّا فتحه وجد فيه رسالة من أُمّه كتبت فيها : ابني الحبيب ...في داخلي سرٌّ لمْ أُخبرْ به أحدا في حياتي ، وستكون أوّل من يعرفه ، فبعدما تُوُفّي أبوك في حادث سيّارة ، أُصبت أنت إصابة خطيرة وفقدت عينك اليمنى ، فتألّمتُ وتحسّرتُ عليك ، ولمْ أستطع أنْ أتصوّر كيف سيعيش ابني بعين واحدة ، وقد يسخر منه الأطفال ويخافون من شكله ، لذلك تبرّعت لك بعيني ...ندم الابن كثيرا على فعلته وأجهشت عيناه بالبكاء.

وقد صدق الشّاعر حين قال: العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمْ وَالِدَيْكَ بِهِ والأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانِ

مجلّة عود النّد ـ بتصرّف

الجزء الأوّل:

الوضعيّة الأولى : (4ن)

1. اقترح عنوانا مناسبا للسّند:..... 1ن
2. حدّد أسباب إخفاء الابن لأمّه عن أصحابه:.....1ن
3. استخرج من النّص مرادف : مسرورة=..... 0,5ن
   ضدّ غنيّة≠..... 0,5ن
4. استنتج المغزى العام للسّند:.....1ن

الوضعيّة الثانية: (8ن)

1- أعرب ما تحته خطّ في السّند:

الكلمة	إعرابها
الولدُ	.....1ن
وصل	..... 1ن

2- استخرج من الجملة الآتية الضمائر وحدّد نوعها:.. هي وحيدة كئيبة فقيرة تواجه الحياة بحُلوها ومَرّها. 2ن

الضّمير المنفصل	الضّمير المتّصل	الضّمير المستتر

3- ميّز شكل النّص:..... 1ن

4- سمّ كلّ شطر في هذا البيت الشّعريّ:

العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمْ وَالِدَيْكَ بِهِ والأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانِ 1ن

....

5- ركّب جملة من إنشائك تتضمّن كلمة : الأمّ 1ن

6- أصدر حكما على هذاالابن:.....1ن

الجزء الثّاني:(8ن)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق:تُعتبر الأمّ مصدر سعادة لأبنائها من خلال التّواجد معهم والاهتمام بشؤونهم.

السّند: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: "الجنّة تحت أقدام الأمّهات"

التّعليمة:لأمّك أفضال كثيرة عليك ، في نص لا يتجاوز ثمانية أسطر أسرد جانبا من هذه الأفضال ، وأبرز واجباتك نحوها ،وما تكنُّه لها من مشاعر، موظّفا في عرضك: فعلا مضارعا وضميرا منفصلا وعلامات الوقف المناسبة.

www.ency-education.com/exams.html

ـ المطلوب للتّوظيف يكتب بلون مخالف.

الشّرح: المكاء :طائر صغير يألف الرّيف أجمة :أرض بريّة غير مزروعة تتكاثف فيها الأشجار.

❖ **الجزء الأوّل : (12ن)**

❖ **الوضعيّة الأولى : (4ن)**

❖ **حدّد سبب لجوء طائر المكاء للحيلة من أجل الحصول على السّمك.** 1ن

❖ **استنتج الفكرة العامة للسّند .** 1ن

❖ **استخرج من النّص مرادف: نصيحة ـ الحزن** 1ن

❖ **استنبط قيمة مستفادة من النّصّ.** 1ن

❖ الوضعيّة الثّانية: (8ن)

❖ **أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.** 1ن

❖ حدّد أركان العطف فيما يأتي :أصابه جوع شديد وجهد. 1ن

❖ حدّد نوع المحسّن البديعيّ في العبارة الآتية: يشير بما فيه نفعه أو ضرّه وأنت ذو رأي. 1ن

❖ استخرج من الفقرة الأولى مظهرين من مظاهر الاتّساق والانسجام. 1ن

❖ ركّب جملة من إنشائك تتضمّن عطف بيان. 1ن

❖ صمّم مخطّطا يظهر مراحل تطوّر هذه القصّة. 1ن

❖ أبد رأيك في قتل السّرطان للمكاء. 1ن

❖ انطلاقا من السّند برهن صحّة هذا القول: رُبّ محتال صرعته حيلته. 1ن

الوضعيّة الإدماجيّة الإنتاجيّة:(8ن)

السّياق: في حصّة اللّغة العربيّة تعرّضتم لقصّة احتيال مشابهة في إحدى مقامات الهمداني وقعت أحداثها بين "عيسى وأبي عبيد"

السّند:قيل: ما حيلة الرّامي إذا انقطع الوتر.

التّعليمة : أنتج نصّا قصصيّا لا يتجاوز خمسة عشرسطرا ، يدور حول ظاهرة الاحتيال في المجتمع ، ملتزما بمراحل النّصّ القصصيّ ،ومؤشراته الّتي درستها ،وموظّفا في عرضك تشبيها وبدلا وأسلوبا إنشائيّا طلبيّا ، دعّم السّرد بنمط خادم له.

ency-education.com