



السند:

كان حاتم من شعراء العرب، وكان **جوادا** شاعرا، وكان شعُره يشبه جودَه وجوده يشبه شعره، وكان حينما نزل عُرف منزلُه وكان مُظفراً إذا قاتل غلب، وإذا غنم أنهب، وإذا سُئل وهب، وإذا ضرب بالقداح سبق، وإذا أسر أطلق... وكان إذا أهلَّ الشهر **الأصم** - وهو رجب الذي كانت العرب تعظمه في الجاهلية - نحر كل يوم عشرة من الإبل فأطعم النَّاس واجتمعوا إليه....

لما ترعرع حاتم الطائي جعل يُخرج طعامه، فإن وجد أحدا أكل معه، وإن لم يجد أحدا طرحه. فلما رأى أبوه أنه يُهلك طعامه قال: **الحق بالإبل**، فخرج إليها بفرسه، فلما أتاها طفق يبغي الناس فلا يجدهم، ويأتي الطريق فلا يجد عليها أحدا، فبينما هو كذلك إذ بصر بركبٍ على الطريق فأتاهم، فقالوا: **هل من قِرَى؟** فقال حاتم: تسألون عن القِرَى وقد رأيتم الإبل! انزلوا، فنحر لهم حاتم ثلاثة من الإبل، فقالوا فيه شعرا يمتدحونه ويذكرون فضله.

-الأمالي-

بصرف-

1- فهم المـ _____ كتوب:

- أ- ما الذي كان يصنعه حاتم إذا دخل الشهر الأصم؟
- ب- ما هي القيمة الأخلاقية التي يتضمنها النص؟
- ج- اشرح الكلمتين: جوادا - نحر
- د- ما النمط الغالب على النص؟
- هـ- استخرج من النص محسنا بديعيا لفظيا
- و- استخرج تشبيها واذكر أركانه.
- ز- أعرب ما سَطَّر في النص.
- ح- علل سبب كتابة الهمزة في كل من: سُئل - تسألون - شعراء - الحق

السند: شد انتباهك كرم حاتم الطائي، فتذكرت مشروعك التربوي حول " ظاهرة التسول في شوارع بلادنا"، وكيف يتعرض المتسولون للقهر والاضطهاد، شأنهم شأن "جان فالجان" ومعاناته، فأردت أن تقارن بين حاتم الطائي وأناس اليوم.

التعليمة: ضمن فقرة سردية وصفية من ثمانية أسطر بيّن حاجة المتسولين لأشخاص أخلاقهم كأخلاق حاتم، يعطف عليهم ويكرمهم، موظفا: سجعا، جموعا مختلفة، مراعى علامات الوقف.

الأستاذ:

انتهى 2/2

بالتوفيق والنجاح
بوخاتم نصر الدين
