

الفرض المحروس للفصل الثاني في اللغة العربية وآدابها

الاسم: اللقب: القسم: العلامة:

النص:

قضى ابن الرومي أيامه في بغداد وحالته بائسة كثير الألم والشكوى ، يطلب الحياة فلا تلبى نداءه الحياة ، ولا تذوب لشكاته نفوس أهل المروءة ، ولما نبا به حظه في بغداد هجرها وطاف ببعض المدن ينشد فيها الأمل الضائع ، بيد أنه لم يعثر فيها على أمانيه المنشودة فعاد إلى بغداد مشوقا إليها وقع ابن الرومي برزقه الضيق وحياته الشقية كارها الغربية والسفر حيث قال في هذا الصدد :

- 1- أذاقتني الأسفار ماكره الغنى
2- فأصبحت في الإثراء أزهد زاهد
3- لقيت من البر التباريح بعدها
إلي وأغراني برفض المطالب
وإن كنت في الإثراء أرغب رغب
لقيت من البحر أبيضاض الذائب

محمد خفاجي الحياة الأدبية في العصر العباسي ص 207

شرح المفردات: نبا: لم يوفق فيها ، التباريح: التعب ، ابيضاض: رواضب

الأسئلة

1- ماهي الحالة الاجتماعية التي كان يعيشها ابن الرومي؟

2- حدد البيت الذي يدل على رغبة الشاعر في الثراء؟

3- إلى نوع من أنواع الشعر تنتمي القصيدة ؟ عرفه؟ اذكر بعض شعراء هذا النوع؟

4- لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص.

- صحح الخطأ إن وحد في الجمل التالية :

أ- الاختصاص هو الاسم المنصوب المغرى به لفعل محذوف وجوبا تقديره أعني او اخص.....

ب- يكون الاسم الاختصاص اسم نكرة ولا يكون اسم اشارة ولا اسم موصول.....

ج- الحكمة هي قول مأثور يقوله الناس عن تجربة طويلة.....

د- من أسباب ظهور الحكمة في العصر العباسي امتزاجهم بالثقافات المجاورة فقط.....

هـ- من شروط لا النافية للجنس أن يكون اسمها نكرة متصلا بها.....

6- أعرب ما تحته خط في العبارتين التالية:

لا عاملا خيرا مذموم

عاملا:

خيرا:

مذموم:

أنتم أيها الجيش تدافعون عن أوطانكم

أيها:

الجيش:

7- يقال ان ابا تمام والمتنبي حكيمان وان البحري هو الشاعر وضح ذلك ؟

انتهى الموضوع بالتوفيق