

متوسطة حمو محمد بريبح - الجلفة -
المستوى: السنة الثانية المتوسطة
من إعداد الأستاذ: الحسين قعفازي

ملخص دروس البناء اللغوي والبلاغة العربية
للفصل الأول - السنة الثانية المتوسطة -



أ- البناء اللغوي:

1- المقصور والممدود:

أ- الاسم المقصور: هو اسم معرب ينتهي بألف لازمة (أصلية) مفتوح ما قبلها .
- قد تكون الألف قائمة (ممدودة) مثل: **رويا - دنيا - رشا** .
- أو على شكل ياء مقصورة (غير منقوطة) مثل **نجوى - هدى - الأشقى** .
إعرابه: يعرب الاسم المقصور المفرد حسب موقعه في الجملة بالحركات المقدرة على آخره (الضمة - الفتحة - الكسرة) يمنع من ظهورها التعذر .
ب- الاسم المنقوص: هو الاسم المعرب الذي آخره ياء مد لازمة مكسور ما قبلها مثل: **الداني - القاضي - الواحي** .

إعرابه: يعرب المنقوص حسب موقعه في الجملة ويكون:
- منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مثل **سمعت المنادي للصلاة** .
- مرفوعا وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء مثل **حضر الداعي إلى الخير** .
- مجرورا وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء مثل **شكوت إلى القاضي** .
ملاحظة: إذا كان الاسم المنقوص نكرة تبقى ياءه في حالة النصب مثل **التقيت راعيا** وتحذف في الرفع مثل **جاء راع** والجر مثل **مررت براع** .

2- حروف العطف:

- مفهوم العطف: هو ربط لفظ بلفظ بواسطة حرف، سواء كان فعلا أو اسما أو جملة .
- أحرف العطف: وهي تسعة: **الواو، الفاء، ثم، حتى، أم، أو، لكن، بل، لا** .
- معاني أحرف العطف:

الواو: تفيد الاشتراك في الحكم مثل **زارنا عمر وإسماعيل** .

الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب مثل **صليت الفجر فالصبح** .

ثم: تفيد الترتيب مع التراخي مثل **قال تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ يُخَيِّرُكُمْ ثُمَّ يُمَيِّنُكُمْ﴾** سورة الجاثية 26

حتى: تفيد الغاية والتدرج مثل **أكرمنا الضيوف حتى أطفالهم** .

أم: تفيد طلب التعيين إذا اقترنت مع همزة الاستفهام مثل **أشايأ شربت أم قهوة؟**

أو: تفيد الإباحة أو التخيير أو الشك مثل **خذ حبة أو حبتين**، **تعلم النحو أو الصرف** .

لكن: تفيد الاستدراك بعد نفي أو نهي مثل **ما مرض سعيد لكن أخوه** .

بل: تفيد الإضراب إذا وقعت بعد أمر أو خبر مثال **زارنا يوسف بل أخوه** .

لا: تنفي الحكم عن المعطوف بعد إثباته للمعطوف عليه مثال **موسى قاض لا محام** .

3- الفعل المعتل وأنواعه:

الفعل المعتل: هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة مثل **عد - قال - رمى** .
- أنواع الفعل المعتل: للفعل المعتل أربعة أنواع وهي:

أ- المثال: ما كان حرفه الأول حرف علة (معتل الفاء) وهو على ضربين:

- معتل واوي مثل **عد - وهب - وقف** . - معتل يائي مثل **ينس - يبس - ينع** .

ب- الأجوف: ما اعتل حرفه الثاني (معتل العين) مثل **قام - عور - قيد** .

ج- الناقص: ما اعتل حرفه الثالث (معتل اللام) مثل **دعا - سرؤ - رضي** .

د- اللفيف: ما اجتمع فيه حرفا علة وكانا أصليين، وهو نوعان:

- اللفيف المقرون: ما تتالي فيه حرفا علة مثل **طوى - نوى** .

- اللفيف المفروق: ما كان فيه حرفا علة مفترقين مثل **وفى - وقى** .

4- اسما الزمان والمكان:

- اسم الزمان: اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمان حدوثه .

- اسم المكان: اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان وقوعه .

- يتشارك الاسمان في الصيغة نفسها، وبالقرينة نحدد المقصود منهما مثل قوله تعالى:

﴿ **إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ** ﴾ (اسم زمان) وقوله: ﴿ **وَأَنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ** ﴾ (اسم مكان)

- صياغتهما:

أ- من الفعل الثلاثي: يصاغان على وزن "**مفعل**" إذا كانت عينه في المضارع مفتوحة مثل **ذهب - يذهب - مذهب** . أو مضمومة مثل **أكل - يأكل - مأكّل** .

- أو يكون معتل الآخر مثل **مشى - ممشى** . ويصاغان على وزن "**مفعل**" إذا كانت عين المضارع مكسورة مثل **ضرب - يضرب - مضرب** .

ب- من الفعل غير الثلاثي: يصاغان من غير الثلاثي على وزن مضارعه، بإبدال

حرف المضارع ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره مثل **انطلق - ينطلق - منطلق** .

ملاحظة: هناك بعض الصيغ شذت عن القاعدة مثل **مشرق، مغرب، مسجد، مطلع** .

5- حروف القسم:

- أسلوب القسم: أحد أساليب توكيد الكلام، وحروفه ثلاثة وهي: "**الواو - التاء - الباء**" .

- أركان القسم: يتكوّن أسلوب القسم من:

أ- **حرف القسم**: [الباء - التاء - الواو] .

ب- **المقسم به**: لفظ الجلالة - الله - عند المخلوقات، وغير ذلك عند الخالق .

ج- **المقسم عليه**: (جواب القسم) وهو الشيء المراد توكيده عند القسم .

- إعراب أسلوب القسم: تجر حروف القسم الاسم الواقع بعدها (المقسم به) وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، تقدير الجملة **قسم والله ...**

- ملاحظة: لاتدخل التاء إلا على لفظ الجلالة "الله" مثل **تالله لن أكذب** .

6- إسناد الفعل المثل إلى الضمائر :

- تحذف فاء المثل الواويّ المجرد في المضارع والأمر إذا كانت عين مضارعه مكسورة
مثل : **وَجَدَ** ← **يَجِدُ** ← **جَدٌ** .

- لا تحذف فاء المثل الواوي إن كانت حركة عين مضارعه مفتوحة مثل **وَجَلَّ** ← **يُوجَلُّ** .
أو مضمومة مثل **وَضُوٌّ** ← **يُوضُوُّ** .

- لا تحذف فاء الفعل إن كان مثالا يائيًا مثل : **يَبْسُ** ← **يَبْسُنُ** ← **أَيْبَسَ** .

7- الاسم الممدود :

- الاسم الممدود : هو اسم معرب ينتهي بهمزة مسبوقة بألف مدّ زائدة .

أمثلة : **صحراء** - **إنشاء** - **فناء** - **سماء** .

- إعرابه : يعرب الاسم الممدود حسب موقعه في الجملة مثل **أنهى العداء السابق (فاعل)**

- تثنيته وجمعه : يثنى الاسم الممدود ويجمع حسب الحالات التالية :

- إن كانت همزته أصلية تبقى كما هي مثل **إنشاء** ← **إنشاءان** ← **إنشاءات** .

- إن كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا مثل **صحراء** ← **صحراوان** ← **صحراوات** .

- إن كانت منقلبة عن واو أو ياء فلك الخيار أن تبقيها أو تقلبها واوا

مثل **بناء** ← **بناءان** أو **بناوان** ← **بناؤون** أو **بناوون** .

8- نصب الفعل المضارع :

- ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

أن : مثال **أريد أن أتعلّم** .

كي : مثال **اجتهد كي تنجح** .

إذن : مثال **سأراجع دروسي . إذن تنجح** .

علامات نصب الفعل المضارع : ينصب الفعل المضارع بـ :

أ- الفتحة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء

مثل **لن يفلح الكسول - لابد أن يعلو الحق** .

ب- الفتحة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بالألف مثل **لن أسعى إلا إلى الخير** .

ج- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة مثل **لن تتألموا مرادكم** .

9- الاستفهام وأدواته :

- مفهوم الاستفهام : هو طلب معرفة شيء معيّن باستعمال أداة من أدوات الاستفهام

- أدوات الاستفهام : وهي قسمان :

أ- حرفان وهما : الهمزة (أ) : **أ أنت مجتهد ؟ هل** : هل تحصلت على معدل جيّد ؟

تنبيه 01 : كلا الحرفين [أ - هل] لا محل لهما من الإعراب .

- نجيب عنهما بـ : نعم في حالة الإثبات . وبـ : لا في حالة النفي .

ب- الأسماء : وهي **من** : للعاقل : من جاء معك ؟ **ما- ماذا** : لغير العاقل : ما المشكلة ؟

أين : للمكان : أين يعقد الاجتماع ؟ **متى** - **أيان** : للزمان : متى سافرت ؟ **أيان** تسافر ؟

كيف - **أنى** : للحال : كيف تركت المريض ؟ **أنى** ستصرف الآن ؟

كم : للعدد : كم كيلومترا قطعت ؟ **أى** : بحسب ما تضاف إليه (تفيد كل المعاني السابقة)
مثل في أي وقت ستحضر؟ **تنبيه 02** : كل أسماء الاستفهام مبنية إلا (أي) فمعربة .

ب البلاغة العربية :

الصور البيانية :

1- التشبيه : هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر وله أربعة أركان : (المشبه ، المشبه به

أداة التشبيه ، وجه الشبه) مثل **حمزة كالأسد في الشجاعة** .

التشبيه البليغ : هو تشبيه حذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه مثل **حمزة أسد** .

2- الاستعارة : هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) وهي نوعان :

- استعارة مكنية وهي التي يحذف فيها المشبه به ويرمز له بشيء من لوازمه .

مثل **طار الخبر في المدينة** . حيث شبه الخبر بالطائر فحذف المشبه به (الطائر) وترك

شيئا من لوازمه (طار) .

- استعارة تصريحية وهي التي يحذف فيها المشبه ويصرّح بالمشبه به في الجملة .

مثل **رحم الله الأسود الذين حرروا الوطن** . حيث شبه الشهداء بالأسود فحذف المشبه

(الشهداء) وصرّح بالمشبه به (الأسود) .

المحسنات البديعية :

1- الطباق : هو الجمع بين متضادين في الكلام وهو نوعان :

- طباق إيجاب يكون بين لفظين مختلفين مثال **قال تعالى ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتِكَا خُطُوبًا وَهُمْ زُرُودٌ ﴾**

- طباق سلب جمع بين الفعل ونفيه مثال **قال تعالى ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَمُنُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾**

2- الجناس : وهو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى وهو نوعان :

- جناس تام هو اتفاق اللفظين في كل شيء ماعدا المعنى

مثل **أرضهم ما دمت في أرضهم** (أي فعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم) .

- جناس ناقص هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها

مثل **رحم الله من فك كفه وكف فكه** . دوام الحال من المحال .

3- السجع : هو توافق فواصل أو آخر الجمل في الحرف الأخير وحركته .

مثل **الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب** .

4- المقابلة : هو أن ترد جملتان متضادتان في الكلام

مثل قوله تعالى : ﴿ **فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا** ﴾ يضحكوا عكس يبكوا وقليلًا عكس كثيرا .

5- الاقتباس : هو أن يجعل في الكلام (شعرا كان أو نثرا) شيء من القرآن الكريم

أو الحديث النبوي الشريف مع تغيير بسيط من غير أن ينسب إليهما لأننا إذا نسبنا

الكلام أصبح استشهادا مثل **قد كان ما خفت أن يكونا إنا إلى الله راجعونا**

فقد اقتبس الشاعر الشطر الثاني من قوله تعالى : ﴿ **قَالُوا إِنَّا بِهِوَأَنَا إِلَهِرَجُومُونَ** ﴾